

**REGULAMIN WARSZTATÓW TEATRALNYCH OŚRODKA  
DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA  
WRZESIEŃ 2013**

**I. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA WARSZTATÓW**

1. Warsztaty teatralne organizowane przez Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w ramach projektu *Muzeum Migrujące* są bezpłatne.
2. Celem warsztatów prowadzonych przez aktorów Teatru Cricot 2 jest wspólne zdobywanie nowego doświadczenia w nawiązaniu do twórczości Tadeusza Kantora.
3. Terminy warsztatów w 2013 roku:
  - a. Teresa i Andrzej Wełmińscy, Andrzej Kowalczyk, *Praktyka i konsekwencje Teatru Cricot 2*, 2 – 14 września 2013
  - b. Roman Siwulak, *Garderoba*, 17–28 września 2013
4. Warsztaty kończą się publicznymi pokazami.

**II. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH**

1. Zgłoszenie chęci uczestnictwa w warsztatach może nadesłać zarówno doświadczony aktor, jak i ten, kto do tej pory nie miał okazji zmierzyć się z teatralną praktyką.
2. Zgłaszający się do udziału w warsztatach zobowiązuje się tym samym, w przypadku zakwalifikowania go, do uczestnictwa w publicznym pokazie stanowiącym integralną część warsztatów. Rezygnacja z udziału w pokazie końcowym możliwa będzie wyłącznie po zaakceptowaniu takiego rozwiązania przez prowadzącego warsztaty.
3. Zgłoszenia na warsztaty należy dokonać wypełniając formularz zgłoszeniowy i przesyłając go na adres [workshop@cricoteka.pl](mailto:workshop@cricoteka.pl) do dnia 31 lipca 2013 r.
4. Zgłoszeń można dokonywać na oba warsztaty – zgodnie z pkt. I.3.
5. Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona. Wyboru Uczestników warsztatów dokonają prowadzący warsztaty.
6. Do dnia 9 sierpnia 2013 r. organizator drogą mailową powiadomi Zgłaszającego, czy zakwalifikował się do wzięcia udziału w warsztatach.
7. W przypadku braku wystarczającej liczby uczestników warsztatów, organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia okresu naboru uczestników warsztatów, ich odwołania bądź zorganizowania w innym terminie. O zaistniałej sytuacji organizator powiadomi wszystkich zgłaszających chęć udziału w warsztatach drogą mailową najpóźniej do dnia 5 sierpnia 2013 r.
8. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu na warsztaty Uczestnik jest zobowiązany zaakceptować warunki regulaminu warsztatów oraz przesłać drogą mailową do dnia 15 sierpnia 2013 r. potwierdzenie udziału w warsztatach zgodnie z poniższym zapisem:

*„Potwierdzam swój udział w warsztatach w dniach ..... Zaświadczam, że zapoznałem się z treścią REGULAMINU warsztatów i akceptuję zawarte w nim warunki”.*

Brak tego potwierdzenia skutkować będzie skreśleniem zgłaszającego z listy kandydatów zakwalifikowanych do udziału w warsztatach.

9. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i niezakwalifikowania wszystkich kandydatów na listę uczestników warsztatów Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników, którzy zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą mailową. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników z listy rezerwowej.
10. Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach jest możliwa najpóźniej do dnia 25 sierpnia 2013 r. Rezygnacja z udziału w warsztatach będzie przyjmowana wyłącznie drogą mailową na adres [workshop@cricoteka.pl](mailto:workshop@cricoteka.pl)
11. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w warsztatach dla zakwalifikowanych osób jest podpisanie na pierwszym spotkaniu związanym z warsztatami oświadczenia o zgodzie na wykorzystywanie wizerunku, na przetwarzanie danych osobowych oraz o akceptacji postanowień regulaminu.
12. Organizator nie gwarantuje zakwaterowania ani wyżywienia uczestnikom warsztatów.
13. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
14. W przypadku, gdyby warsztaty nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od Organizatora, Uczestnicy zostaną powiadomieni o tym fakcie drogą mailową.
15. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników warsztatów.
16. Organizator ma prawo do wykluczenia z warsztatów osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

### III. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizator zabrania uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich publikacji, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w warsztatach.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto/video warsztatów oraz publicznego pokazu do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania Projektu z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym poniżej:

Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;

- b) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
- c) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
- d) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym retransmisja występów w radiu i telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
- e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronach internetowych Organizatora oraz prowadzących warsztaty aktorów Teatru Cricot 2;
- f) publiczne odtworzenie;
- g) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

#### IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy uczestnik warsztatów jest zobowiązany przestrzegać regulaminu organizacji warsztatów.
2. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika warsztatów pokrywa uczestnik.
3. Dane osobowe uczestników warsztatów będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w warsztatach. Administratorem danych jest Organizator, które będzie przetwarzać tylko i wyłącznie w celach zgodnych z działalnością statutową, a w szczególności w związku z organizacją warsztatów.
4. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest oświadczenie Uczestnika o zapoznaniu się i przestrzeganiu niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.