

**REGULAMIN WARSZTATÓW TEATRALNYCH OSRODKA DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA
KANTORA CRICOTEKA
CZERWIEC – SIERPIEŃ 2015**

I. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA WARSZTATÓW

1. Warsztaty organizowane przez Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w stulecie urodzin artysty są bezpłatne.
2. Celem warsztatów prowadzonych przez aktorów Teatru Cricot 2 jest wspólne zdobywanie nowego doświadczenia w nawiązaniu do twórczości Tadeusza Kantora.
3. Terminy warsztatów w 2015 roku:
 - a. Ludmiła Ryba, *Konszachty z dybukiem i walizką*, 17 – 28 czerwca 2015
 - b. Andrzej Kowalczyk (przy udziale Teresy Wełmińskiej, Andrzeja Wełmińskiego i Tomasza Dobrowolskiego), *Rozmowy przy...poszukiwaniu dawnych całości / Utracone idee obiektów-teatru Cricot 2*, 29 czerwca – 5 lipca 2015
 - c. Andrzej i Teresa Wełmińscy, *Tworzenie, przetwarzanie, odtwarzanie*, 6 – 18 lipca 2015
 - d. Bogdan Renczyński, *Puste miejsca. Przestrzenie Tadeusza Kantora*, 20 – 31 lipca 2015
 - e. Roman Siwulak, *Czynniki pierwsze*, 1 – 14 sierpnia 2015
4. Warsztaty kończą się publicznymi pokazami.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Zgłoszenie chęci uczestnictwa w warsztatach może nadesłać zarówno doświadczony aktor, jak i ten, kto do tej pory nie miał okazji zmierzyć się z teatralną praktyką.
2. Udział w warsztatach mogą brać tylko osoby pełnoletnie.
3. Zgłaszający się do udziału w warsztatach potwierdza tym samym swoją obecność w Krakowie oraz dyspozycyjność w czasie trwania warsztatów.
4. Zgłaszający się do udziału w warsztatach zobowiązuje się tym samym, w przypadku zakwalifikowania go, do uczestnictwa w publicznym pokazie stanowiącym integralną część warsztatów. Rezygnacja z udziału w pokazie końcowym możliwa będzie wyłącznie po zaakceptowaniu takiego rozwiązania przez prowadzącego warsztaty.
5. Zgłoszenia na warsztaty należy dokonać wypełniając umieszczony na stronie www.news.cricoteka.pl formularz zgłoszeniowy i przesyłając go w wyznaczonym terminie na adres workshop@cricoteka.pl w tytule wiadomości podając prowadzącego warsztaty:
 - a. Warsztat Ludmiły Ryby: do 6 czerwca 2015
 - b. Warsztat Andrzeja Kowalczyka: do 12 czerwca 2015
 - c. Warsztat Andrzeja i Teresy Wełmińskich: do 21 czerwca 2015
 - d. Warsztat Bogdana Renczyńskiego: do 3 lipca 2015
 - e. Warsztat Romana Siwulaka: do 12 lipca 2015

6. Zgłoszeń można dokonywać na wszystkie warsztaty – zgodnie z pkt. I.3.
7. Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona. Wyboru Uczestników warsztatów dokonają prowadzący warsztaty.
8. Organizator drogą mailową powiadomi Zgłaszającego, czy zakwalifikował się do wzięcia udziału w warsztatach najpóźniej dziesięć dni przed rozpoczęciem warsztatów.
9. W przypadku braku wystarczającej liczby uczestników warsztatów, organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia okresu naboru uczestników warsztatów, ich odwołania bądź zorganizowania w innym terminie. O zaistniałej sytuacji organizator powiadomi wszystkich zgłaszających chęć udziału w warsztatach drogą mailową.
10. Po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu na warsztaty Uczestnik jest zobowiązany zaakceptować warunki regulaminu warsztatów oraz przesłać drogą mailową w przeciągu trzech dni roboczych potwierdzenie udziału w warsztatach zgodnie z poniższym zapisem: „Potwierdzam swój udział w warsztatach w dniach Zaświadczam, że zapoznałem się z treścią REGULAMINU warsztatów i akceptuję zawarte w nim warunki”. Brak tego potwierdzenia skutkować będzie skreśleniem zgłaszającego z listy kandydatów zakwalifikowanych do udziału w warsztatach.
11. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i niezakwalifikowania wszystkich kandydatów na listę uczestników warsztatów Organizator sporządzi rezerwową listę uczestników, którzy zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą mailową. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników z listy rezerwowej.
12. Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach jest możliwa najpóźniej do siedmiu dni przed rozpoczęciem warsztatów. Rezygnacja z udziału w warsztatach będzie przyjmowana wyłącznie drogą mailową na adres workshop@cricoteka.pl.
13. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w warsztatach dla zakwalifikowanych osób jest podpisanie na pierwszym spotkaniu związanym z warsztatami oświadczenia o zgodzie na wykorzystywanie wizerunku, na przetwarzanie danych osobowych oraz o akceptacji postanowień regulaminu.
14. Organizator nie gwarantuje zakwaterowania ani wyżywienia uczestnikom warsztatów.
15. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
16. W przypadku, gdyby warsztaty nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od Organizatora, Uczestnicy zostaną powiadomieni o tym fakcie drogą mailową.
17. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników warsztatów.
18. Organizator ma prawo do wykluczenia z warsztatów osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

III. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizator zabrania uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich publikacji,

bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w warsztatach.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto/video warsztatów oraz publicznego pokazu do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań Projektu z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym poniżej:

Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
- b) zwielokrotnienie utwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
- c) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utwalono artystyczne wykonanie, użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utwalono;
- d) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym retransmisja występów w radiu i telewizji, droga naziemna oraz satelitarna;
- e) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronach internetowych Organizatora oraz prowadzących warsztaty aktorów Teatru Cricot 2;
- f) publiczne odtworzenie;
- g) wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów winnym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy uczestnik warsztatów jest zobowiązany przestrzegać regulaminu organizacji warsztatów.
2. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika warsztatów pokrywa uczestnik.
3. Dane osobowe uczestników warsztatów będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w warsztatach. Administratorem danych jest Organizator, które będzie przetwarzać tylko i wyłącznie w celach zgodnych z działalnością statutową, a w szczególności w związku z organizacją warsztatów.
4. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest oświadczenie Uczestnika o zapoznaniu się i przestrzeganiu niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.