

**Regulamin Zwiedzania**  
**Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora**  
**CRICOTEKA w Krakowie**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin (dalej: Regulamin) zwiedzania Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka w Krakowie (zwanego dalej: Cricoteką) określa zasady wstępu do obiektów Cricoteki udostępnianych zwiedzającym, znajdujących się w Krakowie przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 oraz przy ul. Siennej 7/5 (Galeria – Pracownia Tadeusza Kantora), ich zwiedzania oraz przebywania na ich terenie. Z uwagi na stan epidemii na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w związku z zakażeniami COVID-19 w okresie od dnia 12 czerwca 2020 r. do odwołania, niezależnie od postanowień Regulaminu zwiedzający zobowiązani są do przestrzegania zaleceń zawartych w załącznikach nr 1, 2, 3 i 4 do Regulaminu (dalej: Zalecenia). Zalecenia dostępne są w widocznych miejscach na terenie obiektów Cricoteki. W przypadku, gdyby postanowienia Zaleceń i Regulaminu okazały się sprzeczne, pierwszeństwo mają postanowienia Zaleceń.
2. Cricoteka otwarta jest dla zwiedzających w następujących dniach i godzinach:
  - a. sale ekspozycyjne (ul. Nadwiślańska 2-4): czwartek – niedziela, od 11:00 do 19:00.
  - b. Galeria – Pracownia Tadeusza Kantora (ul. Sienna 7/5): poniedziałek–środa, od 12:00 do 16:00.
3. Szczegółowe informacje dotyczące otwarcia oraz wysokości opłat, (o ile są one pobierane za wstęp do obiektów Cricoteki), dostępne są na stronie internetowej <http://www.cricoteka.pl/pl/> lub w kasie Cricoteki.
4. W uzasadnionych przypadkach Cricoteka może zmienić dni i godziny wstępu, podając informacje na swojej stronie internetowej.
5. Podstawą wejścia na ekspozycję stałą, wystawy czasowe, warsztaty oraz wszelkie wydarzenia odpłatne organizowane przez Cricotekę jest okazanie ważnego biletu wstępu lub zaproszenia, które należy zachować do kontroli, chyba że co innego wynika z postanowień szczególnych. Wstęp na daną ekspozycję, warsztaty lub wydarzenie jest jednoznaczny z zaakceptowaniem postanowień Regulaminu.

**II. Bilety**

1. Wstęp na wystawę stałą jest nieodpłatny.
2. Wstęp na wystawy czasowe jest odpłatny. Wysokość opłat za bilety uzależniona jest od samej wystawy i podawana do wiadomości na stronie internetowej lub w kasie Cricoteki.
3. Bilety wstępu dostępne są w kasie Cricoteki, znajdującej się na poziomie -1 budynku przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 w Krakowie lub w formie sprzedaży online na stronie internetowej <http://www.cricoteka.pl> pod zakładką „Bilety”.
4. Bilet lub zaproszenie upoważniają do wstępu w dniu wskazanym w ich treści. Niewykorzystany w terminie wydarzenia bilet nie podlega zwrotowi. Cricoteka zastrzega prawo odmowy wstępu na wydarzenie po jego rozpoczęciu bez prawa żądania zwrotu ceny biletu.
5. Bilet ulgowy, za okazaniem dokumentu stwierdzającego uprawnienie do ulgi, przysługuje:
  - a. uczniom szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, będącym obywatelami państw członkowskich UE, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich EFTA;
  - b. studentom i doktorantom będącym obywatelami państw członkowskich UE, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich EFTA;
  - c. członkom związków i stowarzyszeń artystycznych;

- d. emerytom, rencistom, osobom z niepełnosprawnością będącym obywatelami państw członkowskich UE, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich EFTA;
  - e. posiadaczom ISIC, EURO26, Karty na Plus;
  - f. kombatantom, żołnierzom służby czynnej WP.
  - g. Nauczycielom
  - h. Posiadaczom Karty Krakowskiej
6. Dokumenty uprawniające do zakupu biletu ulgowego należy okazywać przy jego zakupie. W przypadku nabycia biletu online dokument uprawniający do nabycia biletu ulgowego należy okazać obsłudze Cricoteki w chwili wstępu.
7. Wstęp wolny, za okazaniem dokumentu stwierdzającego uprawnienie do wstępu wolnego, przysługuje:
- a. dzieciom do ukończenia 7. roku życia;
  - b. osobom powyżej 70. roku życia;
  - c. posiadaczom Krakowskiej Karty Dużej Rodziny oraz Karty Dużej Rodziny;
  - d. posiadaczom Krakowskiej Karty Rodziny z Dzieckiem Niepełnosprawnym;
  - e. asystentom osób z niepełnosprawnością, uprawnionych do biletu ulgowego;
  - f. studentom wyższych szkół artystycznych, teatralnych, filmowych i architektonicznych oraz wydziałów o takim profilu na innych uczelniach wyższych;
  - g. studentom historii sztuki i studiów kuratorskich;
  - h. uczniom liceów plastycznych;
  - i. członkom organizacji: AICA, ICOM, ICOMOS, IKT, CIMAM;
  - j. członkom Stowarzyszenia Historyków Sztuki;
  - k. pracownikom instytucji kultury;
  - l. dziennikarzom;
  - m. przewodnikom miejskim i PTTK;
  - n. opiekunom zorganizowanych grup szkolnych (max. 2 osoby);
  - o. posiadaczom Karty Polaka;
  - p. osobom odznaczonym: Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, odznaką honorową „Zasłużony Działacz Kultury”;
  - q. aktorom Teatru Cricot 2;
  - r. członkom Rady Programowej Cricoteki, wraz z 3 osobami towarzyszącymi z ich rodzin. Pozostałym osobom towarzyszącym (maksymalnie 5) przysługuje możliwość zakupu biletów grupowych;
  - s. kuratorom wystaw Cricoteki, wraz z 3 osobami towarzyszącymi z ich rodzin. Pozostałym osobom towarzyszącym (maksymalnie 5) przysługuje możliwość zakupu biletów grupowych;
  - t. architektom budynku Cricoteki, wraz z 3 osobami towarzyszącymi z ich rodzin. Pozostałym osobom towarzyszącym (maksymalnie 5) przysługuje możliwość zakupu biletów grupowych;
  - u. posiadaczom imiennych zaproszeń wydanych przez Cricotekę;
  - v. wykładowcom prowadzącym wykłady w Cricotece (w dniu, w którym prowadzą wykład);
  - w. prowadzącym zajęcia i warsztaty w Cricotece (w dniu, w którym prowadzą zajęcia)
  - x. artystom biorącym udział w wydarzeniach artystycznych w Cricotece (w dniu, w którym odbywa się wydarzenie);
  - y. pracownikom firm zewnętrznych zatrudnionych przez Cricotekę, zajmujących się obsługą widowni, ochroną oraz utrzymaniem czystości w pomieszczeniach; osobom im towarzyszącym (maksymalnie 3) przysługuje prawo do zakupu biletu grupowego.

8. Na wydarzenia i warsztaty organizowane w Sali Teatralnej i Sali Edukacyjnej (m.in.: koncerty, performanse, spektakle, wykłady) obowiązują indywidualne cenniki, każdorazowo zatwierdzone przez Dyrektora Cricoteki. Pracownicy firm zewnętrznych współpracujących z Cricoteką, zajmujący się obsługą widowni, ochroną oraz utrzymaniem czystości w pomieszczeniach, mogą wejść na wyżej wymienione wydarzenia bezpłatnie, wraz z jedną osobą towarzyszącą. Warunkiem darmowego wejścia jest uzgodnienie rezerwacji z pracownikiem Cricoteki odpowiedzialnym za obsługę zwiedzających.
9. Kasa Cricoteki zamykana jest na pół godziny przed zamknięciem sal ekspozycyjnych, a ostatni zwiedzający wpuszczani są na wystawy najpóźniej na 15 minut przed zamknięciem Cricoteki. W przypadku wystąpienia okoliczności niezależnych od Cricoteki możliwe jest odwołanie wydarzeń, w tym: warsztatów, spektakli, koncertów. Informacje o zwrocie biletów będą dostępne w kasie Cricoteki lub przekazywane będą indywidualnie.
10. Zwiedzanie Galerii – Pracowni Tadeusza Kantora jest nieodpłatne.

### **III. Zasady zwiedzania i przebywania na terenie obiektów Cricoteki**

1. Zwiedzanie w grupach zorganizowanych z przewodnikiem jest możliwe po uprzednim dokonaniu rezerwacji pod adresem email: [rezerwacje@cricoteka.pl](mailto:rezerwacje@cricoteka.pl).
2. Rezerwacja grupowych warsztatów edukacyjnych z uwagi na stan epidemii na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w związku z zakażeniami COVID-19 w okresie od dnia 12.06.2020 r. do odwołania odbywa się wyłącznie po potwierdzeniu możliwości odbycia się warsztatów przez Cricotekę za pośrednictwem wiadomości elektronicznej pod adresem e-mail: [rezerwacje@cricoteka.pl](mailto:rezerwacje@cricoteka.pl) Aktualna informacja o organizowanych warsztatach edukacyjnych dostępna jest na stronie internetowej Cricoteki: <https://www.cricoteka.pl/pl/>
3. Odwołanie rezerwacji, o której mowa w pkt III.1 i 2, może nastąpić najpóźniej do 24 godzin przed zaplanowaną wizytą (wydarzeniem). W przypadku niedochowania terminu odwołania rezerwacji osoba dokonująca rezerwacji obciążona zostanie kosztami poniesionymi przez Cricotekę w celu organizacji wizyty (wydarzenia).
4. Orowadzania z przewodnikiem organizowane są odpowiednio na wystawie „Tadeusz Kantor. Widma” dla grup maksymalnie 15-osobowych, natomiast na wystawach czasowych dla grup maksymalnie 30-osobowych po zgłoszeniu minimum 2 dni przed planowaną wizytą. Rezerwacji można dokonać pod adresem email: [rezerwacje@cricoteka.pl](mailto:rezerwacje@cricoteka.pl).
5. Opiekunowie grup zorganizowanych odpowiadają za zachowania niepełnoletnich członków grupy.
6. Dzieci do lat 13. mogą przebywać w obiektach Cricoteki wyłącznie pod opieką osób pełnoletnich.
7. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą ich rodzice lub opiekunowie prawni. Osoby te zobowiązane są do sprawowania odpowiedniej pieczy nad osobami niepełnoletnimi w czasie przebywania na terenie obiektów i terenów przylegających do obiektów Cricoteki.
8. Na terenie obiektów Cricoteki zabrania się:
  - a. wnoszenia broni palnej, ostrych przedmiotów oraz innych niebezpiecznych narzędzi;
  - b. zaśmiecania;
  - c. spożywania posiłków i napojów, w tym napojów alkoholowych, poza wyznaczonymi do tego miejscami;
  - d. zachowania się w sposób utrudniający lub uniemożliwiający zwiedzanie ekspozycji innym osobom;
  - e. używania otwartego ognia oraz palenia tytoniu i e-papierosów;
  - f. fotografowania z użyciem statywu oraz lampy błyskowej;
  - g. prowadzenia rozmów przez telefony komórkowe oraz przy użyciu innego rodzaju środków porozumiewania się na odległość w trakcie zwiedzania wystaw i ekspozycji;

- h. wchodzenia do pomieszczeń nieprzeznaczonych dla zwiedzających;
  - i. wnoszenia na teren obiektów rowerów, hulajnóg, deskorolek, itp.;
  - j. biegania lub ślizgania się po posadzce;
  - k. dotykania eksponatów i elementów wystroju wewnątrz, za wyjątkiem eksponatów specjalnie do tego przeznaczonych i odpowiednio oznaczonych;
  - l. przebywania na terenie obiektu pod wpływem alkoholu lub substancji, których przyjęcie wywołuje skutki podobne do skutków spożycia alkoholu
9. Zabrania się wprowadzania zwierząt do sal ekspozycyjnych, Sali Edukacyjnej, Sali Teatralnej, z wyjątkiem psów asystujących. Obsługa obiektu może w uzasadnionych przypadkach odmówić wstępu na teren obiektu osobom ze zwierzętami.
  10. Ze względu na prowadzoną w obiektach Cricoteki działalność kulturalną, artystyczną i oświatową oraz publiczną ich dostępność zwiedzający proszeni są o dostosowanie stroju do tych okoliczności.
  11. Budynek Cricoteki przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 w Krakowie jest przystosowany dla osób z niepełnosprawnościami. W recepcji budynku istnieje możliwość wypożyczenia wózka dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej.
  12. Obsługa Cricoteki uprawniona jest do zwrócenia uwagi zwiedzającym, którzy nie stosują się do postanowień Regulaminu, a w przypadku odmowy zastosowania się do poproszenia zwiedzającego o opuszczenie obiektów Cricoteki. W przypadku, gdy zwiedzający, pomimo upomnienia ze strony obsługi Cricoteki, dopuszcza się zachowań naruszających ustalony porządek, w szczególności takich, które mogą skutkować utratą zdrowia, życia lub stanowią zagrożenie dla mienia Cricoteki lub innych osób, obsługa Cricoteki jest uprawniona do wezwania ochrony obiektu, Policji, pogotowia ratunkowego lub straży pożarnej. W takim przypadku zwiedzający zostanie obciążony kosztami interwencji takich służb.
  13. W przypadku zniszczenia lub uszkodzenia obiektu, jego wyposażenia bądź eksponatów przez zwiedzającego obsługa Cricoteki uprawniona jest do żądania przekazania szczegółowych danych osobowych sprawcy w celu sporządzenia protokołu zdarzenia. W przypadku odmowy dobrowolnego udostępnienia niezbędnych danych wezwana zostanie Policja lub ochrona obiektu.
  14. Na terenie obiektów Cricoteki można wykonywać fotografie i nagrania video w ramach dozwolonego użytku prywatnego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.). Utrwalanie, reprodukowanie eksponatów lub elementów aranżacji wystaw lub wykorzystywanie ich w inny sposób ingerujący w prawa autorskie do utworów w rozumieniu ww. ustawy w zakresie przekraczającym dozwolony użytek wymaga zgody podmiotów dysponujących prawami autorskimi do eksponatów lub elementów aranżacji wystaw.
  15. Ze względów bezpieczeństwa, w przypadku prowadzonych prac montażowych lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do miejsc na terenie budynku może zostać decyzją Dyrektora Cricoteki ograniczony lub wyłączony.
  16. Zwiedzający zobowiązani są do stosowania się do uwag i zaleceń wydawanych przez obsługę Cricoteki, dotyczących zasad zwiedzania obiektów Cricoteki i przebywania na ich terenie. W szczególności dotyczy to przypadków konieczności ewakuacji budynków.
  17. Zwiedzający zobowiązani są do stosowania się do obowiązujących na terenie obiektów Cricoteki instrukcji bezpieczeństwa pożarowego, które dostępne są w widocznych miejscach na terenie obiektów.

#### **IV. Pozostałe postanowienia**

1. Plac przed budynkiem Cricoteki przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 w Krakowie jest placem otwartym całą dobę. Nie można wjeżdżać na teren placu samochodem ani innymi pojazdami

- mechanicznymi oraz zabrania się na jego terenie spożywania alkoholu i innych substancji o skutkach podobnych do wywoływanych przez alkohol, a także zaśmiecania.
2. Obiekty Cricoteki oraz tereny do nich przylegające objęte są systemem całodobowego monitoringu wizyjnego rejestrującego obraz oraz ochroną fizyczną.
  3. Obowiązuje całkowity zakaz wspinania się po elewacji budynku siedziby Cricoteki.
  4. Postanowienia Regulaminu znajdują odpowiednie zastosowanie do stanowiącego własność Cricoteki obszaru przylegającego do budynku siedziby przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 w Krakowie.
  5. Korzystanie w celach komercyjnych z przestrzeni obiektów Cricoteki oraz z terenu przyległego do budynku przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 wymaga uprzedniej zgody Dyrektora Cricoteki lub zawarcia stosownej umowy.
  6. Szczegółowych informacji i wyjaśnień w sprawach dotyczących zasad wstępu i przebywania na terenie obiektów Cricoteki udziela kasa Cricoteki, znajdująca się na poziomie -1 budynku przy ul. Nadwiślańskiej 2 – 4 w Krakowie.
  7. Regulamin jest dostępny na stronie Cricoteki: <http://www.cricoteka.pl/pl/> oraz w kasie Cricoteki.

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Zalecenia dla zwiedzających obiekt Cricoteki przy ulicy Nadwiślańskiej 2-4 w Krakowie,
- Załącznik nr 2 – Zalecenia dla zwiedzających Galerię-Pracownię Tadeusza Kantora przy ulicy Siennej 7/5 w Krakowie
- Załącznik nr 3 - Zalecenia dla biorących udział w zajęciach odbywających się w obiekcie Cricoteki przy ul. Nadwiślańskiej 2-4 w Krakowie
- Załącznik nr 4 - Zalecenia dla biorących udział w wydarzeniach z udziałem publiczności odbywających się w obiekcie Cricoteki przy ul. Nadwiślańskiej 2-4 w Krakowie